CHICO BENTO

Nº 223

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

ISSN 0104-2246

R$ 1,00

00223

9 770104 224008

VAI PROCURAR SUA TURMA!

Ela está em todas as bancas, cheia de diversão,
bom-humor e alegria pra dividir com você!

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

Nas bancas

ROSINHA, A HERDEIRA

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CRARO! NÓIS VAI PRAÍ!

AMINHÃ, MEMO!

INTÉ LOGO!

NHÔ ANTUNES... QUERO LHI DÁ OS PÊSAME!

BRIGADO!

PUXA! UM BIETINHO...

...NUM CARECIA...

CARECIA, SIM!

É A CONTA DA VENDA!

HUNF! EU SABIA!

RICO, ANTUNES?!

AGORA QUI NÓIS SEMO RICO, TODO MUNDO VAI QUERÊ TIRÁ UMA CASQUINHA!

SIM! MUITO RICO!

O TIO ERNESTO TINHA MUITAS FAZENDA! MIARES DI CABEÇAS DI GADO! INVESTIMENTO!

I DEXÔ TUDO PRA GENTE!

OCÊ, AGORA, É UMA HERDERA, FIA!

QUE QUI É ISSO, PAI?

BÃO, É...

ROSINHA!

ROSINHA!

EU CABEI DI SABÊ!

SINTO MUITO PELO SEU TIO TÊ MORRIDO!

BRIGADA, CHICO!

OCEIS ERA MUITO CHEGADO?

NÃO MUITO! O TIO MORAVA IM PIRAQUAQUECETUBA DO NORTE!

MEMO ANSIM, OCÊ DEVE DI TÁ MUITO TRISTE, NÉ?

EPA! EPA! EPA!

TADINHA!

QUI INTIMIDADE SÃO ESSA?

Ô PAI! O CHICO É MEU NAMORADO!

HUM!

ERA!!

MAIS, PAI...

NUM É MAIS!!

NADA DI "MAIS"!

OCÊ, AGORA, É UMA HERDERA MUITO RICA!

CARECE DUM NAMORADO MIÓ!

ROSINHA!!

BUA-A-A-A!!

QUI FOI, CHICO?!

AI, ZÉ! SUCEDEU UMA DISGRAÇA!

EU I A ROSINHA NUM SEMO MAIS NAMORADO!!

EBA!!

SERÁ QUI ELA INDA TÁ LIVRE?!

PERAÍ, ZÉ!!

EU INDA GOSTO DELA I ELA INDA GOSTA DI MIM!

UAI!

INTONCI...

É O PAI DELA QUI NUM QUÉ MAIS O NAMORO! SÓ PRUQUE ELA É HERDERA!!

O QUE QUI TEM A VÊ O TIME QUI A PESSOA TORCE CUM NAMORO?!

AI!!

Ô ZÉ LELÉ! POR ESSA CABECINHA OCA NUM PASSA NADA, NÃO?

TOC TOC

CRARO QUI PASSA!

VENTO!

HERDERA O HERDERO EU SEI O QUI É!

NÓIS APRENDEMO NA ISCOLA, ALEMBRA?

É AQUELA O AQUELE QUI VAI RECEBÊ UMA HERANÇA!

O TIO DA ROSINHA MORREU!

I DEXÔ MUITA RIQUEZA PRA ELA!

O PAI, AGORA, ACHA QUI EU SÔ MUITO POBRE PRA NAMORÁ ELA!

AH...

I COMO OCÊ SABE QUI NUM É HERDERO, TAMÉM?

ZÉ LELÉ, OCÊ ***PENSA***! VÔ PREGUNTÁ PRO PAI!

SÓ DI VEIZ IM QUANDO, PRA NUM GASTÁ CÉREBRO!

I AÍ?!

POR INQUANTO, SÓ SÔ HERDERO DI DÍVIDA!

I ÓIA QUI NÓIS SEMO OS MAIS RICO DI TODA A FAMIA!

VIXI! QUI FAMIA DI PÉ-RAPADO!

MAIS NUM VAI SÊ ISSO QUI VAI MI IMPIDI DI NAMORÁ A ROSINHA!

VÔ FALÁ CO PAI DELA DI NOVO!

ISSO!!

BOA SORTE!!

MAIS, SI NUM CONSIGUI NADA, AVISA OS AMIGO, HEIN?

NA CASA DA ROSINHA...

BUÁÁÁ!!!

PERDI O TIO I O NAMORADO AO MEMO TEMPO!!

NUM FICA ANSIM, FIA! É PRO SEU BEM!

OCÊ MERECE UM NAMORADO MIÓ... MAIS BEM-NASCIDO...

EU QUERO O **CHICO**!!

OCÊ VAI MUDÁ DI IDÉIA!

LOGO, LOGO OTROS PRETENDENTE VÃO BATÊ AQUI NA PORTA!

TOC — TOC — TOC

ROSINHA, FIA... É PROCÊ!

BOM DIA! MEU NOME É PEDRO AFONSO!

MEU PAI, O FAZENDEIRO MELO, MANDOU-ME AQUI PRA DAR-LHES OS PÊSAMES!

OH, SIM, SIM! ESTAMO MUITO TRISTE!

E TAMBÉM PARA CONHECER SUA LINDA E HERDEIRA FILHA!

JÁ CONHECEU!!

AGORA, PASSA FORA!!

...OTRO!

BOM DIA! MEU NOME É CARLOS HENRIQUE...

LÁ FORA...

...É ISSO! VÔ MOSTRÁ O MEU VALOR!

NADA VAI MI FAZÊ DISISTI DA ROSINHA!

VIXI MARIA!

QUI FILA É ESSA?!

É A FILA PRA CONHECER A ROSINHA, A HERDEIRA DE UMA FORTUNA!

SOMOS TODOS RICOS PRETENDENTES DELA!

EU DISISTO!

O PÓRXIMO!!

GENESINHO!! O FIO DO CORONÉ!!

EU MESMO! A REALEZA EM PESSOA!

AH, NÃO! PRA MIM, CHEGA!!

SI OCÊ ENTRÁ NESTA CASA...

...EU SAIO!!

ROSINHA!! AONDE VOCÊ VAI?!

SNIF!

É MIÓ MI CONFORMÁ!

NUNCA MAIS VÔ TÊ A ROSINHA!!

UFS!!

GAHH!

ROSINHA!!

CHICO!!

NUNCA FIQUEI TÃO FILIZ DI TÊ O ISTÔMAGO AMASSADO!

VAMO SIMBORA DAQUI!

CADÊ MINHA FIA?

FUGIU PELA JANELA!

I DEXÔ UM BIETE!

"FUGI PRA INCONTRÁ O CHICO! NUM QUERO MAIS HERANÇA! PODE FICÁ TUDO PROCÊ I PRA MÃE!"

EH, EH!

ROSINHAA!!

SÃO MEUS PAI!!

FIA!!

CORRE, CHICO! CORRE!!

LÁ ESTÃO ELES!!

ELES VÃO ENTRÁ NA FRORESTA!

VÃO SI PERDÊ!

NUM POSSO DEXÁ ISSO ACONTECÊ!!

ZUP

ZÓIM

ROSINHA!! FOGE SEM MIM!!

NÃO!! ISSO NUNCA!!

PEGUEI!!

PAI!! EU NUNCA VÔ DISISTI DO CHICO, OVIU BEM?

EU SEI, FIA!

PEÇO DISCURPA!

A RIQUEZA MI SUBIU `A CABEÇA!

EU ACEITO, SIM, QUI OCÊ NAMORE O CHICO!

QUI BÃO, PAI!

SABE QUI, PELO JEITO, NUM PARECIA?

O IMPORTANTE É QUI ELE SEJA BÃO, HONESTO I TRABAIADOR!

AFINAR, DINHERO NÓIS JÁ TEM DI SOBRA!

ALINHAIS, VAMO SI ARRUMÁ!

PERCISAMO PARTI INDA HOJE PRA PIRAQUAQUECETUBA DO NORTE, PRESTÁ AS ÚRTIMA HOMENAGE PRO TIO ERNESTO... I RECEBÊ A HERANÇA!

VIÁRIA

DOIS DIAS DEPOIS...

O QUI FOI, CHICO?

OCÊ TÁ PERCUPADO?

TÔ...

AGORA QUI ELES TÃO RICO... TÔ CUM MEDO DO PAI DA ROSINHA TÊ MUDADO DI IDÉIA...

...I DELES NUNCA MAIS VORTÁ PRA CÁ!!

ISPIA SÓ, CHICO!

ROSINHA!!

CHICO!!

OCÊ VORTÔ!!

OCÊ TINHA ARGUMA DÚVIDA?

TAVA CUM MEDO QUI A HERANÇA TIVESSE SUBIDO À CABEÇA DO SEU PAI, DI NOVO, I...

NEM PODIA!

ELE VEIO SENTADO IM RIBA DELA!

ÓIA O QUI O TIO ERNESTO DEXÔ PRA NÓIS!

PARECE QUI ELE ANDÔ FAZENDO UNS MAR INVESTIMENTO NO FIM DA VIDA!

I SÓ SOBRÔ ISSO!

UM BURRICO!

VAMO DÁ UMA VORTINHA?

O QUI OCÊ TEM, ANTUNES?

TÁ TRISTE?

NÃO...

...TÔ PENSANDO NA HERANÇA LINDA QUI OS MEUS NETO VÃO TÊ...

FIM

PAPA-CAPIM

Pintura inocente

MAURICIO

POIS, ENTRE O MEU POVO, SÃO AS MULHERES QUE SE PINTAM!

PARA FICAREM MAIS BONITAS, SABE?

EXPERIMENTE! VOCÊ VAI GOSTAR!

N-NÃO SEI SE DEVO!

DEVE, SIM!

EU A AJUDO!

PRONTO! ESTÁ LINDA!

OS INDIOZINHOS VÃO FICAR CAIDINHOS POR VOCÊ!

ADEUS!

UAIIIII!!

JUREMA!! VOCÊ SE PINTOU!

VOCÊ SABE MUITO BEM QUE AS ÍNDIAS NÃO PODEM SE PINTAR!

AH, É? E POR QUÊ?

CANSEI DESSA HISTÓRIA, TÁ BOM?

NÃO PODE ISSO... NÃO PODE AQUILO...

MAS AS PINTURAS PODEM SIGNIFICAR MUITAS COISAS...

ESTA SIGNIFICA, APENAS, QUE GOSTO DE ME ENFEITAR...

...COMO AS CARAÍBAS!

SE VOCÊ NÃO GOSTA, NÃO PRECISA MAIS FALAR COMIGO!

DESCULPE, JUREMA!

PRECISO ME ACOSTUMAR!

MAS... QUE VOCÊ FICOU BONITA... FICOU!

OH! VOCÊ ACHA MESMO, PAPA?

POIS ENTÃO MERECE UM BEIJO AQUI...

...E OUTRO AQUI!

EI! VEJAM AQUELA PINTURA! É A PINTURA DE GUERRA!

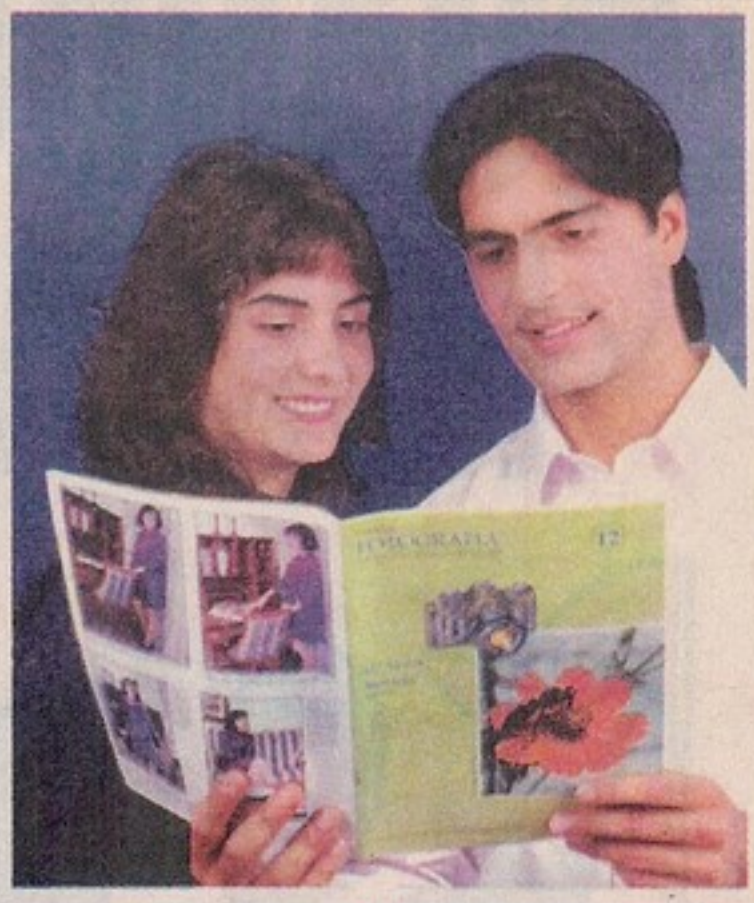
ELE ESTÁ NOS DESAFIANDO!

IIIIIÁÁÁ!!

FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO	DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA			
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	SILK-SCREEN	SUPLETIVO DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)	FOTOGRAFIA
MECÂNICA DE MOTOS	BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	SUPLETIVO DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)	ELETRICIDADE
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARQUITETÔNICO	TÉCNICAS DE VENDAS	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
MECÂNICA GERAL	DESENHO DE MECÂNICA	SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TORNEIRO MECÂNICO	DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	ELETRÔNICA DIGITAL
JARDINAGEM	INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	INGLÊS	VIOLÃO

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

CS223 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

QUANDO VOCÊ NÃO FOR AO PARQUE,

O PARQUE VEM ATÉ VOCÊ!

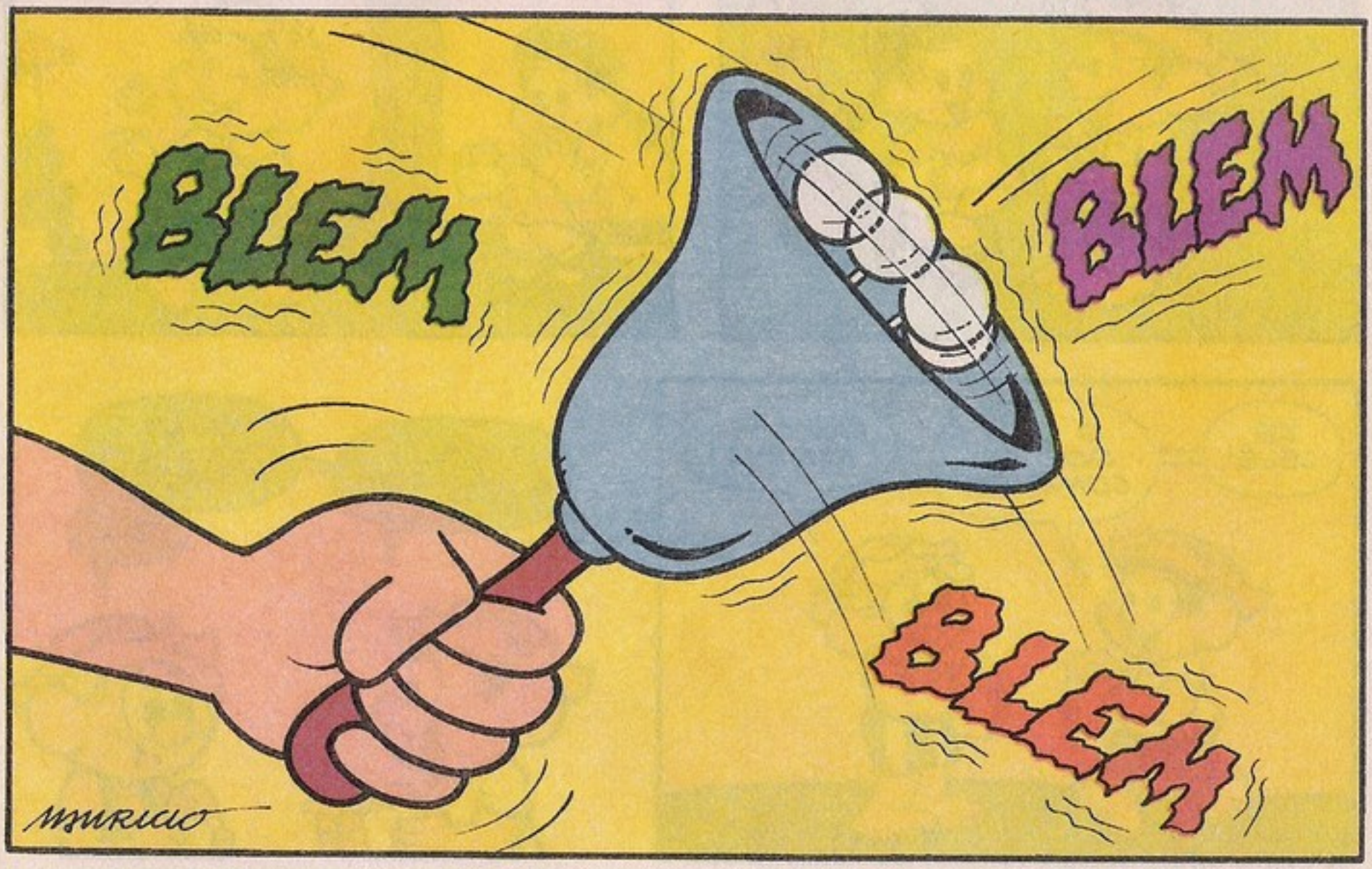
© 1993 Mauricio de Sousa Produções

REVISTA
parque da mônica

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

Todos os meses na banca mais próxima.

CHICO BENTO em O LANCHE



PÃO COM OVO!

QUÉ TROCÁ UM PEDAÇO DO MEU COM UM PEDAÇO DO SEU?

QUERO!

ZÉ LELÉ!

O QUI OCÊ TÁ COMENDO?

PÃO COM BANANA!

O MEU É PÃO COM OVO!

VAMO TROCÁ UM PEDAÇO?

OBA!

NHAM!

NHAM!

NHAM!

UM PEDAÇO DO MEU LANCHE, POR UM GOMO DA SUA MIXIRICA!

FEITO!

PÃO COM GOIABADA!

BOLACHA!

PÃO DOCE!

ESCOLA

ACABOU O RECREIO!

BLEM

BLEM

TAMÉM... CABÔ O LANCHE!

MAIS TARDE...

AH, BENTO! TÔ PRA VÊ UM FIO MIÓ QUI O NOSSO!

UAI, MUIÉ! PRU QUE OCÊ TÁ DIZENDO ISSO?

PRA ELE TUDO TÁ BÃO!

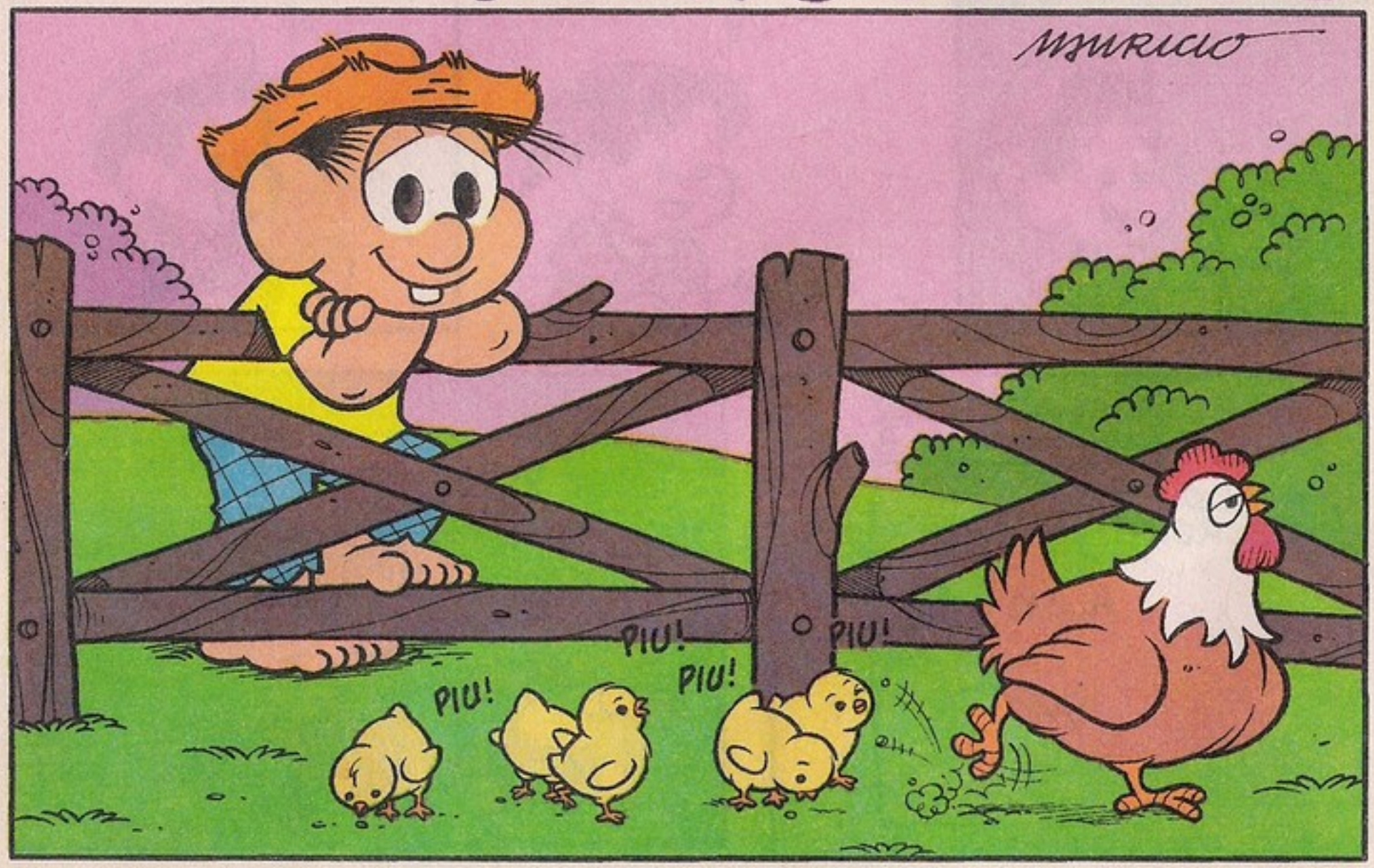
TÁ SEMPRE CONTENTE!

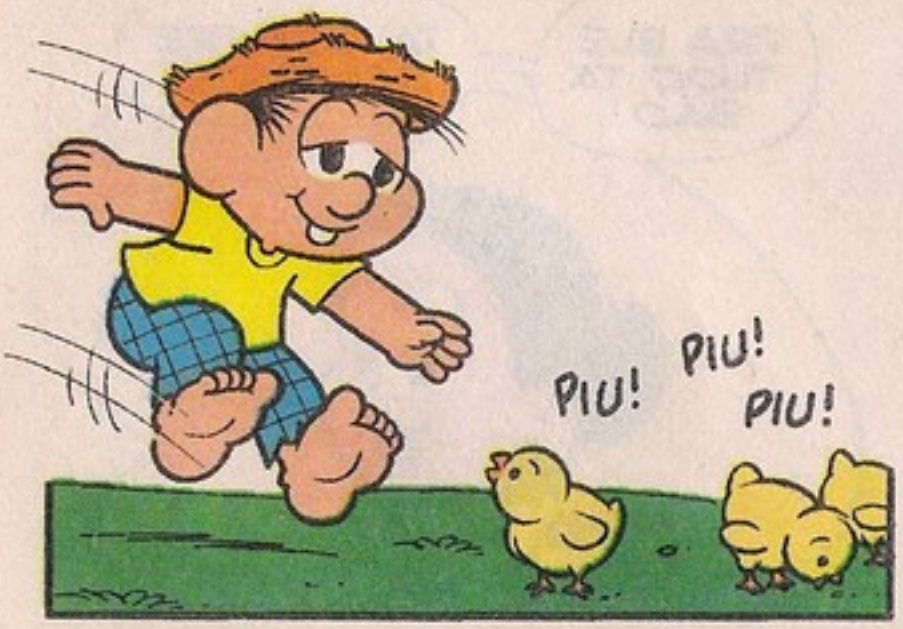
IMAGINA SÓ... FAIZ UMA SEMANA QUI FAÇO PÃO COM OVO PRA ELE LEVÁ DI LANCHE...

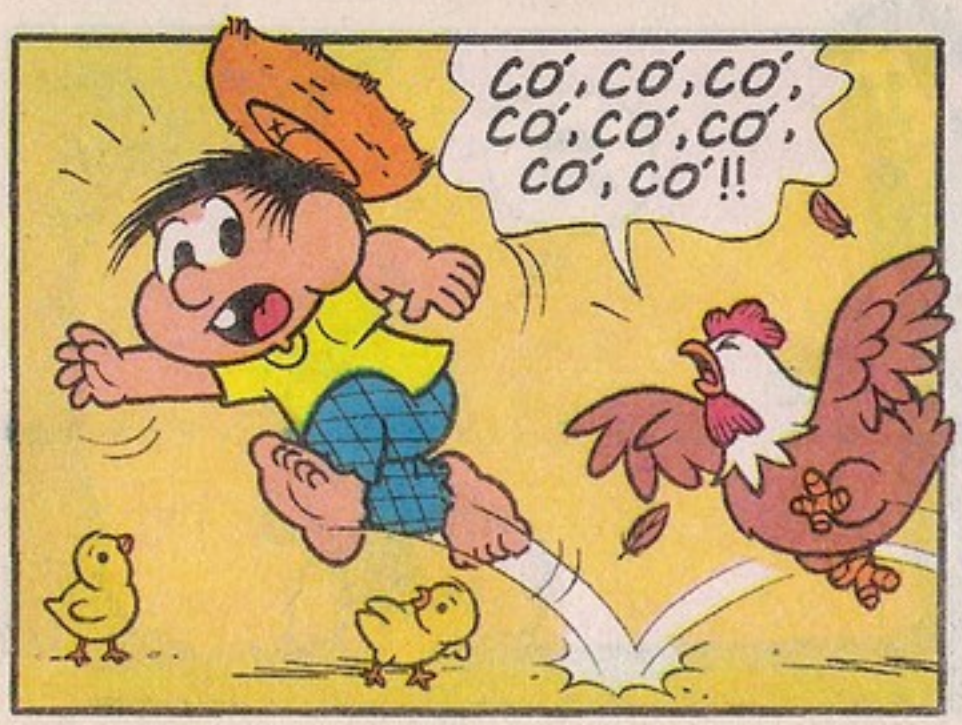
...I NUM RECRAMA NEM UM POQUINHO!

FIM

CHICO BENTO em Filhotinhos







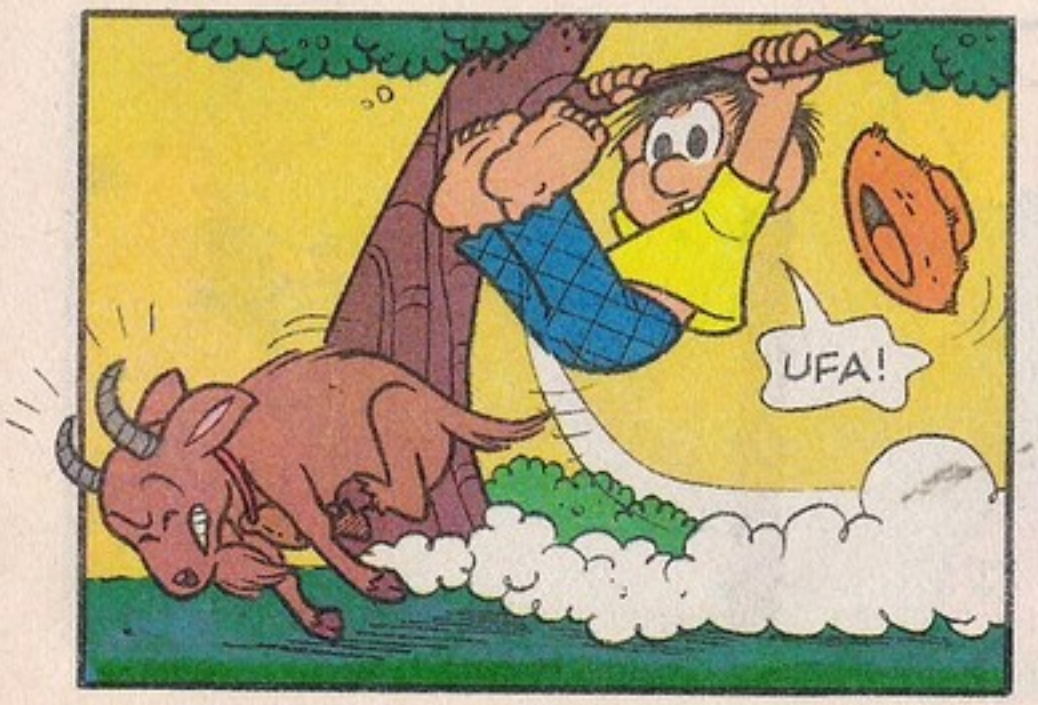
QUÉ!

QUA'!
QUA'!
QUA'!
QUA'!
QUA'!
QUA'!

BÉÉ!
BÉÉ!
BÉÉ!

!

BÉÉÉÉÉÉÉ!!


UFA!

DLING
LING

GUTI, GUTI!

MUUUUUUUU!!

UAIII!!

MUUUU!!

MUUU!

VUP

PÁRA COM ISSO, VACA DANADA!!

DEXA DI AMOLÁ MEU FIO!

SAI!

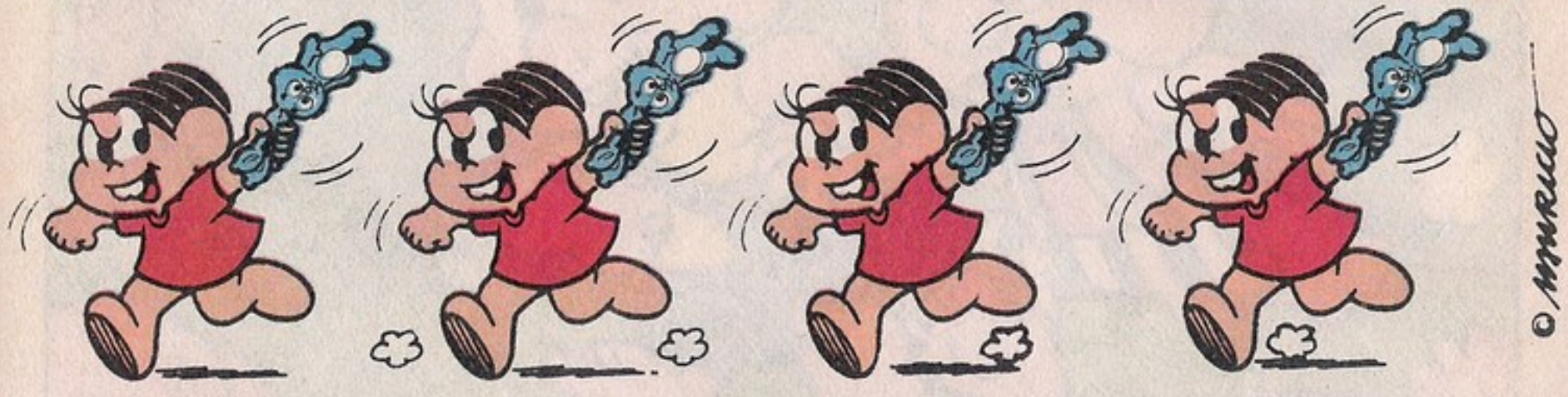
SAI!

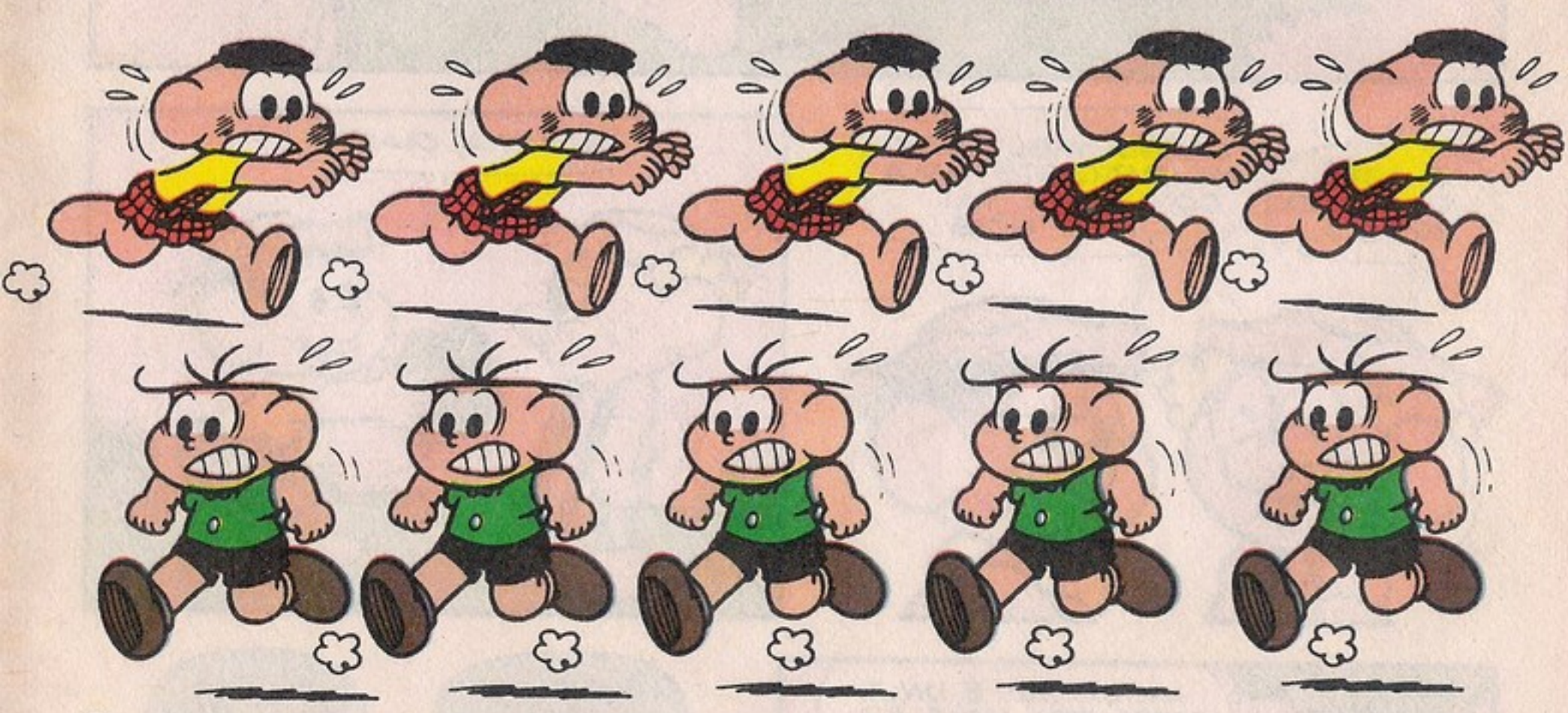
NADA COMO ÀS VEIZ TAMÉM SÊ UM FIOTINHO!

FIM

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS 3D VIRTUAL

SÓ COM A TURMA DA Mônica





Prepare-se para mais uma surpresa em 3D. Algumas revistas da Turma da Mônica terão histórias com efeito de realidade virtual! É isso mesmo! Você se diverte com as historinhas e curte os incríveis efeitos em 3D. A primeira história está na Mônica, depois vem Chico, Cebolinha, Cascão, Magali e até a revista do Parque vai entrar nessa onda. Pergunte ao seu jornaleiro, e fique de olhos bem abertos para não perder nenhuma edição!

3D VIRTUAL

Onde você encontrar este selo, tem historinha em 3D.

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

Nas bancas

ZÉ LELÉ e Chico Bento em DE BINÓCULO

ANSIM, Ó!

IXPRIMENTA!

DEXA VÊ!

UAIII! SOCORRO! UM MONSTRO!

Ô ZÉ LELÉ! OCÊ TAVA OIANDO PRA MIM!

AH!

ÓIA PRO OTRO LADO!

I AGORA?

GAAAHH!!

GROF!

CORRE, CHICO! O TORO DO SEU PAFÚNCIO SI SORTÔ! TÁ AQUI!

DONDE?

AQUI MERMO, INCOSTADINHO, I...

?

UAI! TAVA AQUI INDA AGORINHA!!

AH, AH! OCÊ NUM INTENDEU, ZÉ LELÉ!

O BINÓCRO SERVE PRA GENTE VÊ AUMENTADA AS COISA QUI TÃO LONGE!

ÓIA LÁ! O TORO DO SEU PAFÚNCIO TÁ DONDE SEMPRE TEVE, I PRESO!

QUI COISA, SÔ!

NÓIS VAI USÁ O BINÓCRO PRA CATÁ AS GOIABA!

AH! PRA VÊ AS GOIABA MAIS DI PERTO!

NÃO! PRA VÊ O NHÔ LAU MAIS DI PERTO!

VIXI! MAIS ELE É TÃO FEIO! NUM QUERO VÊ ELE DI PERTO, NÃO!

AI!

VÔ TI IXPRICÁ MIÓ, LELEZINHO!

INQUANTO EU CATO AS GOIABA, OCÊ FICA VIGIANDO CO BINÓCRO!

SI OCÊ AVISTÁ O NHÔ LAU, MI AVISA I NÓIS SI PIRULITA!

AAAAH!

IXPRICA DI NOVO!

MEIA HORA DEPOIS...

AGORA, INTENDI!

INTÉ QUI INFIM!

AGORA, VAMO LOGO ROBÁ ESSAS GOIABA!

POMAR DO NHÔ LAU

SI ALEMBRE!

SI O NHÔ LAU APARECÊ, MI AVISA!

CRARO!

I AÍ, ZÉ LELÉ? ARGUM SINAR DO NHÔ LAU?

VÔ VÊ!

NÃO! TUDO LIMPO!

ÓTIMO!

CONTINUA OIANDO!

TÁ!

EPA!!

CHICO!

O NHÔ LAU! O NHÔ LAU!

VIXI! I AGORA?!

CARMA! NUM CARECE DI SI APAVORÁ!

ELE TÁ PARADÃO, LÁ LONGE... BEM LONGE...

...BEM LONGE...

ZÉ LELÉ, SEU BURRO! ÓCÊ TÁ OIANDO DO LADO ERRADO DO BINÓCRO!!

AAAAI!

SEUS MULEQUE!! VÔ INSINÁ OCEIS!!

FOGE, ZÉ LELÉ!! FOGE!!

AAAIII! LEVEI UM TIRO DI SAR!!

BAM

BAM

BAM

UAIII!!

EU TAMÉM!!

BAM

AI, UI, AI!

AI, UI, AI!

LASQUERA!

NO FINAR, ESTE BINÓCRO NUM SIRVIU PRA NADA! NADA!

HUM... TARVEIZ SIRVA!

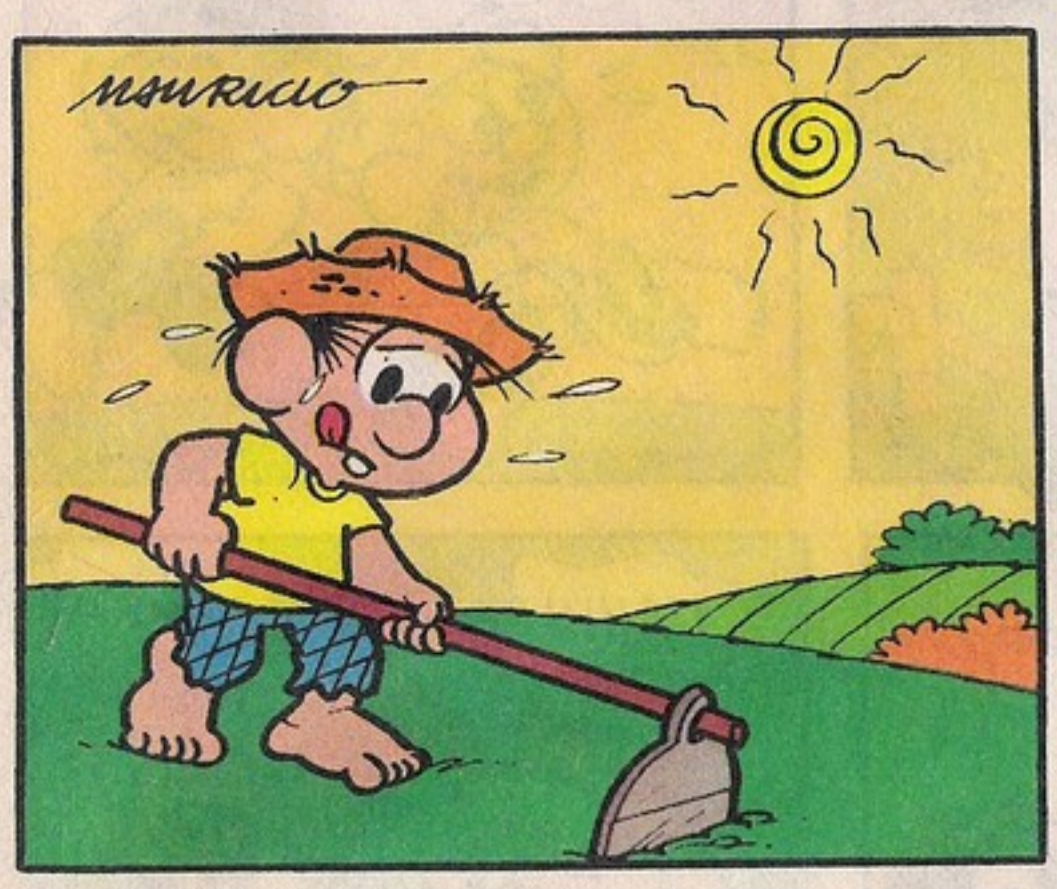
IMPRESTA ELE AQUI!

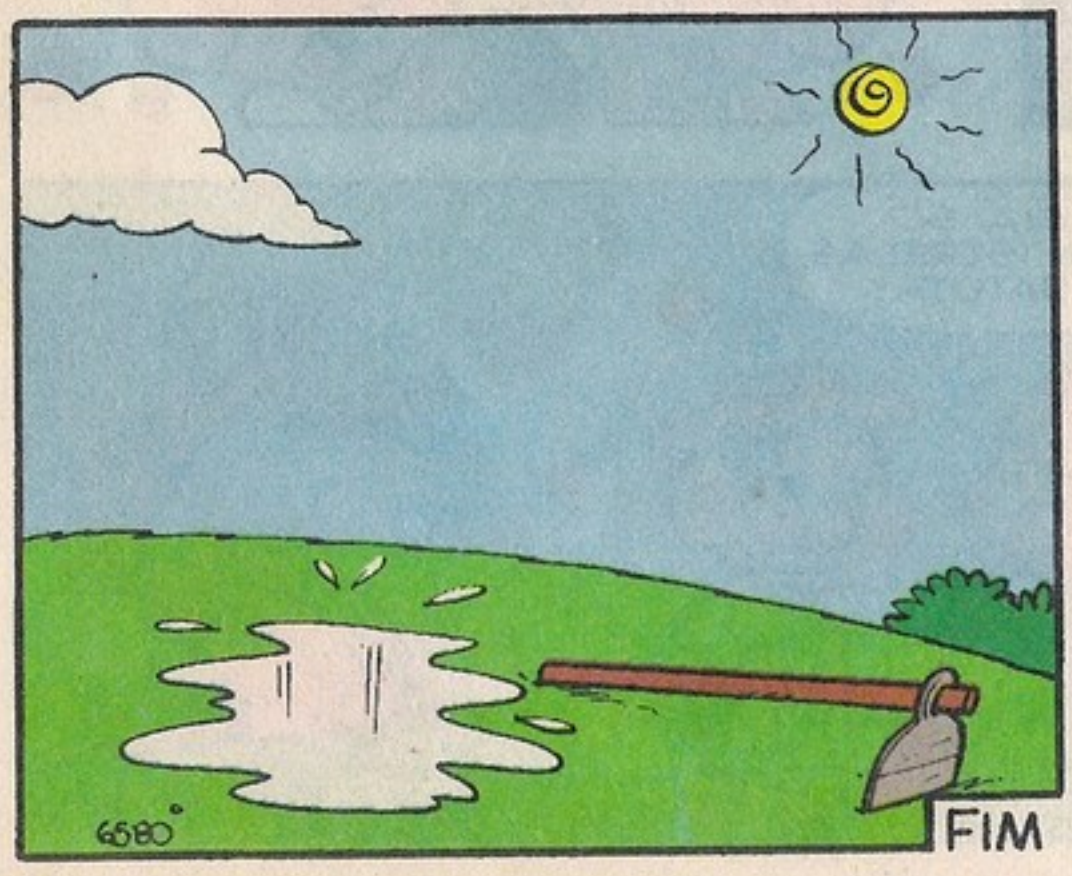
ÓIA SÓ, CHICO!

ÓIA SÓ QUI ISTRELAS BATUTA!

FIM

CHICO BENTO





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio, Rony Costa
Secretaria: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povineli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Aldar Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/ 869-7358.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Thereziinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.X
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Agosto/95

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

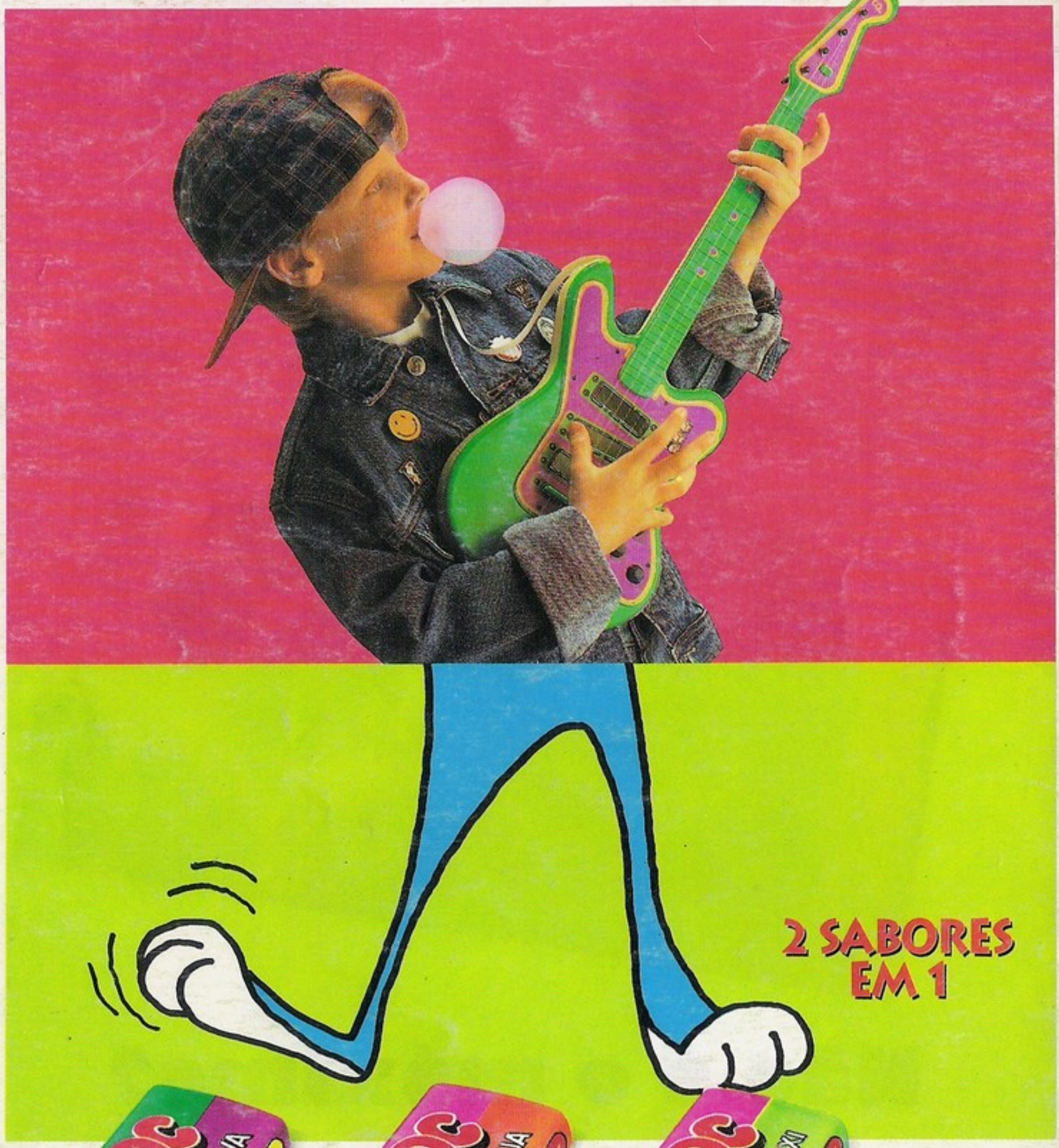
Priscila em disco solo.

Não é o máximo?

Em Compact Disc, Long Play e Cassete

SOM LIVRE

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.



2 SABORES EM 1

O CHICLE DIVERTOSO.

COM TRANSFIX

HORTELUVA TUTTILANJA MORANCAXI